

# مَنْظُومُ الْأَهْلِ حَدِيثُ خُبْرَةِ الْفِكَرِ

بقلم مولوی ظفر الدین قاسمی جھڑپوری اُستاد مدرسہ عبد اللہ ربہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فصل در بیان تقسیم حدیث باعتبار تعدادِ آسانید

بعد تحمیدِ خداے پاک اور نعتِ رسول ❶ اے برادرِ یاد کر پیاری حدیثوں کے اصول  
گر حدیثوں کی اہم تقسیمیں تجھے مطلوب ہیں ❷ چند فصلیں یاد کر لے کیا ہی خوش اسلوب ہیں  
چار قسمیں حسبِ تعدادِ سند ہیں یا تمیز ❸ خبر متواتر ہے مشہور و غریب اور ہے عزیز  
ہے وہ متواتر کہ راوی ہوں کثیر و اکمال ❹ متفق بر کذب ہونا عادتاً ہووے محال  
اور ہے مشہور جس کے تین راوی یا مزید ❺ مستفیض عام بھی ہے نام اس کلام سعید  
دوسے کم راوی نہ ہوں جس میں وہ ہے خبر عزیز ❻ ایک راوی سے نہ ہو کم وہ غریب لے یا تمیز  
پھر اگر اصل سندیں ہو غرا بت نیک نام ❼ فردِ مطلق ہے وہ در نہ فردِ نسبی ہے تمام  
ہر زمانے میں ہو یہ مذکور تعدادِ روایات ❽ چار قسموں میں ہے اہل علم کی یہ پختہ بات  
تین قسمیں غیر متواتر کا ہے احاد نام ❾ منقسم آحاد ہے مقبول اور مردود عام

ہاں پتہ مقبول کی ہیں چار قسمیں ذوالنہن ۱۰ وہ صحیح للذات اور للغير مثل او حسن  
عدل و ضبط تام اور پھر ہو سند میں اتصال ۱۱ پر نہ ہو شاذ و معطل یہ صحیح ذاتی کا حال  
گر خفیف الضبط ہو، باقی وہی سب کچھ ہو یا ۱۲ اس کو کہتے ہیں حسن للذات حضرت کبار  
ہو حسن ذاتی کے گر بسیار تعدد و طریق ۱۳ نام ہے اس کا صحیح للغير اے پیلے رفیق  
ستی و مستور، مُرسل یا مُدلس کے لیے ۱۴ گر متابع مغیر ہو وہ حسن للغير ہے  
خوب کر مقبول راوی کی زیادت میں نظر ۱۵ پانچ ہیں اقسام ان کی، یاد رکھ لے با خبر  
اے برادر شاذ، منکر اور مقبول ہمام ۱۶ نیز یہ محفوظ اور معروف ہیں منقول عام  
یاد رکھ مقبول ہے، نا ہو جواثق کے خلاف ۱۷ واقعی اشعار ہیں سائے یہ بے کسر زحاف  
شاذ ہے وہ جب ثقہ ہو جائے ازج کے خلاف ۱۸ اور رائج کا بیاں محفوظ جانو بے خلاف  
جو ثقہ کے ہو مخالف نام ہے منکر و بجا ۱۹ اور ثقہ کا ہے بیاں معروف لے پر پڑی  
فردیسی کے موافق کو متابع جان لو ۲۰ ہو سند اس کے مشابہ اس کو شاہد مان لو  
لفظ سے حاصل ہو جو، وہ بھی متابع ہے جناب ۲۱ ہو متن اس کے مشابہ وہ بھی شاہد با صواب  
نیز ہیں مقبول کی حسب تعارض قسم سات ۲۲ وہ ہے محکم، مختلف، منسوخ، ناسخ، نیک و ذا  
راجہ و مرجوح، متوقف ہے بالآخر تمام ۲۳ سات ہیں مقبول کی حسب تعارض قسم عام  
جو سلامت ہو تعارض سے وہ ہے محکم جناب ۲۴ مختلف ہے جس میں امکان جمع ہو با صواب  
گر ثبوت حکم متاخر ہو وہ ناسخ ہے یا ۲۵ حکم متقدم کہ جو منسوخ ہے نزد خیار  
جن میں ہو ترجیح کا امکان پیلے خوش طبع ۲۶ ایک راجح دوسری مرجوح ہوگی با وضع  
ہو نہیں جس پر عمل کی کوئی صورت لے قتا ۲۷ نام متوقف ہے اس کا، یاد کر لے با صفا

۱۰ صحیح للذات ۱۱ صحیح للغير ۱۲ حسن للذات ۱۳ حسن للغير

۱۴ سنی الحفظ ۱۵ مختلف الحدیث ۱۶ متوقف فیہ

ایک یہ مردود ہے موقوف بر اسباب رد ۱۸ سقط ہے اور طعن پہلے یاد کر دوںوں کی  
 خوب مرسل، منقطع، معضل، معلق ۱۹ نیز یہ تدلیس اسناد و شیوخ و تسویہ  
 ہفت گانہ سقط کے اسباب میں سے ہے ۲۰ بہر واضح مصرع اول ہے، ثانی ہے خفی  
 ہو مصنف سے جہاں تک بھی اگر سقط روا ۲۱ نام ہے اس کا معلق اے برادر نیک ذات  
 وہ سند کہ آخری حصہ نہ ہو جس کا بیباں ۲۲ تابعی کے بعد کا، مرسل ہے مشہور زبان  
 ہوں سلسل دو یا زیادہ، بیچ سے ساقط روا ۲۳ وہ ہے معضل، بے سلسل، منقطع بالافتات  
 فرق و تعلیق اور تدلیس دو ہیں اے خنج ۲۴ سقط واضح یا خفی اور غرض فاسد یا صحیح  
 در معلق سقط واضح اور بغرض اقتصار ۲۵ در مدلس ہے خفی با غرض فاسد عیب دار  
 جان لے مرسل خفی کو بھی عزیزم بے خطا ۲۶ ہم زمانہ ہو مگر ثابت نہ ہو اس کی بقا  
 اس میں اور تدلیس میں فرق ادق ہے لے فنا ۲۷ اُس میں نا ہووے ساعت اس میں نہ ہووے بقا  
 کذب فسق و تہمت کذب جہالت کا بیباں ۲۸ اور بدعت، سور حفظ و کثرت غفلت عیاں  
 پھر مخالف بائقہ، فحش غلط، وہم تمام ۲۹ دس ہیں اسباب طعن، راوی میں نہ دوام نام  
 در بیان عدل ہیں اسباب خمسہ اولین ۳۰ اور وابستہ ہیں باقی ضبط راوی کے تین  
 جو حدیثیں حسب اسباب مطاعن ہیں ضعیف ۳۱ مشترک اقسام کا ہے ذیل میں ذکر لطیف  
 باوضع، متروک، منکوشاذ، تعلیل لے فرید ۳۲ مضطرب، مقلوب، مدد ہے عرق با مزید  
 جھوٹے راوی کی روایت کا سنو موضوع نام ۳۳ متہم بالکذب ہے متروک لے مردہ نام  
 صاحب فحش غلط، بسیار غفلت، فسق کار ۳۴ ان کی مرویات کو منکر کہو لے باوقار  
 راوی داہم کی مردی ہے معلل با صواب ۳۵ ذیل میں قسم مخالف بائقہ چھ ہیں جناب  
 ہو تغیر باعث سیاق سند مدد رج اثر ۳۶ یا بد رج وقف با مرفوع ہو متن خبر  
 قلب ہے، تقدیم یا تاخیر کے باعث سعید ۳۷ یا کسی راوی کے بڑھ جانے کے باعث ہے مزید

گر تغیر ہو بلا ترجیح، جہاں مضطرب ۵۸ ہے محرف اور مصحف حرف نقطوں کے سبب یہ مخالف بائقہ اقسام سے ہوش کر ۵۹ اہل دل کی ہے یہی دینی ضیافت نوش کر شاذ کے معنی ہیں دو اس کو نہ بھولوزینہار ۶۰ ناسی لازم ہے، اوثق کا مخالف بھی ہے یار جب کسی راوی میں تعدیل جرح دونوں ہوں ۶۱ ایسی صورت میں مبتن جرح کا ہے اعتبار جرح بہم معتبر ہے جب کہ بے تعدیل ہو ۶۲ گوش کرے ان اصولوں کی ہمہ تفصیل کو

## فصل دوم در بیان تقسیم حدیث باعتبار انتہائے اسناد

چار درجے مبلغ اسناد کے ہیں سربہر ۱ قدیمی بامرفوع اور موقوف مقطوع اثر گزنی راوی ہو اور ہر موی عنہ رب کی ثبات ۲ وہ حدیث قدسی ہے با عظمت و اعلیٰ صفات جب رسول اللہ تک پہنچے روایت کی سند ۳ رکھ دیا مرفوع سبب نام اس کا مستند یاد رکھو جس کو تم مرفوع کہتے ہو میاں ۴ اک صریحی اور حکمی قسم دو ہیں بہر آں ہے سند اصحاب پیغمبر تک موقوف عام ۵ تابعی تک ہے تو اس کا ہو گیا مقطوع نام اب سو قسم صریحی اور حکمی ہر دو یار ۶ تین ہیں قولی و ضعی اور تقریری شمار

## فصل سوم تقسیم حدیث باعتبار قلیل و کثیر وسائل سند

قلت و کثرت وسائل کی ہیں قسمیں با اصول ۱ قسم اول ہے علو اور قسم ثانی ہے نزول پھر علو، مطلق و نسبی دونوں قسمیں مان لے ۲ نیز نسبی کی بھی پیارے چار قسمیں مان لے وہ موافق اور مصافح ہے مساوات بدل ۳ چار قسمیں ہیں یہ نسبی کی برادر ہے بدل وہ سند عالی ہے جس میں ہوں سائل مختصر ۴ ہوں زیادہ جس میں وہ نازل سند ہے بے ضرر گزری شیخ مصنف تک علیحدہ ہو سند ۵ تو مصنف کے موافق ہو گیا تو در سند

اور شیخ الشیخ تک جب ہر رسائی کی شکل ۱ یہ مصنف اور اس کے شیخ کا ہوگا بدل  
پہنچے استاذ مصنف سے نبی تک نیکذات ۲ ہے مساوت جب کہ دونوں میں برابر ہوں گے  
ہو تو تلمیذ مصنف سے نبی تک ہم عدد ۳ یہ مصنف سے مصنف ہے ترالے معتمد  
چار قسموں میں ہے تجھ کو ضروری بات یاد ۴ واسطی تیری سند میں بھی ہوں اُتنے زیاد  
مکی، ابو عامر، محمد اور خالد و عصام ۵ یہ بخاری کی ثلاثیات کے عالی امام  
گیارہ مکی، چھ ابو عامر محمد سے ہیں تین ۱۱ باقی دونوں سے ہیں اک اک حاصل دین تین  
ابن مامہ میں ثلاثی ہیں جبارہ ہی سے پنج ۱۲ ترمذی میں ایک اسماعیل کوئی نکتہ شیخ

## فصل چہارم در بیان تقسیم حدیث باعتبار روایت

اور حسب اعتبارات روایت چار ہیں ۱ ان میں اقوال و مذہب محو اسرار ہیں  
شرکت راوی و مروی عنہ در سن و لقاء ۲ جب بھی ہو، اقوال کہتے ہیں اسے اہل ذکار  
جب کرے ہر ایک دیگر سے روایت غرض ۳ نام ہے اس کا مذہب یاد کر بہر خدا  
ہاں روایات اکابر عن اصاغ نام ہے ۴ پھر روایات اصاغ عن اکابر عام ہے  
عن ابیہ عن جدم کا ضابطہ ہے دل پذیر ۵ اسم اول ہی بنے کا مرجع ہر دو ضمیر  
ضابطہ باللسے مستثنیٰ ہے عمرو بن شعیب ۶ در ابیہ عمرو ہے اور جدم میں ہے شعیب

## فصل پنجم در بیان متفرق اصطلاحات

یاد کر لے کام کی کچھ اور بھی باتیں ذرا ۱ تاکہ پوری واقفیت فن سے ہو جائے فتا  
ایسے دو ہم نام راوی مختلف ہوں کی شان ۲ ان کو کہیے متفق و المتفرق لے میری جان  
متفق ہو خط میں نہ کہ نطق میں اسم روایات ۳ مؤلف و المختلف ہے نام ان کائیکذات

راویوں کا نام یکساں ہو مگر باپوں کا نام ۷ یا کہ ہو برعکس اس کے ہے وہ متشابہ تمام ہو مطابق اک روایت کا متن با دیگر اس کا نزد احیاء زماں با یکے دیگر مطابق ہوں جو معنی میں حدیث ۸ نحوہ کہتے ہیں اس کو طالب علم حدیث الف سے زائد بیانی کی ہیں احادیث رسول ۹ سات اصحاب نبی کی کاوشیں بے حد قبول ہو ہریرہ، عائشہ، جابر، انس، ابن عمر ۱۰ سعد، بن عباس میں سب مکثرین با اثر

## فصل ششم در بیان طریقہ تحمل و اداء حدیث

شیخ سے اخذ روایت ہے تحمل با صفا ۱ اور پھر تلمیذ کو دینے کو کہتے ہیں ادا پس تحمل اور ادا کی چند قسمیں یاد کر ۲ اور پھر ذکر خدا سے اپنے دل کو شاد کر یاد رکھ تحدیث، اخبار و سماعت اے قنا ۳ اور اعلام و وصیت، ہے کتابت بے خطا پھر اجازت ہے مناول اور وجاہہ ہیں یہاں ۴ یاد کر لیں گے تو ہوگا دل ہمارا شاد ماں حال یا لفظ ادا میں متفق ہوں مبادات ۵ اس کو کہتے ہیں مسلسل با وقار و با صفات عنعنہ ہے لفظ عن سے، معتبر با شرط دو ۶ مردی عنہ ہو معاصر، پھر مدس بھی نہ ہو

## فصل ہفتم در بیان اسماء کتب حدیث

جن کتابوں میں ہو بس جملہ احادیث صحیح ۱ قول فیصل کے مطابق نام ہے ان کا صحیح ہاں مضامین جوامع آٹھ ہیں کل بے دغا ۲ یاد کر لے ان سبھی چیزوں کو بھائی بے خطا جامع آداب، تاریخ و عقائد، منقبت ۳ زہد، احکام و فتن، تفسیر عالی مرتبت پھر مرتب ہیں جو فقہی باب کی تو یہ ہے ۴ نام ہے ان کا ”سنن“ بس یاد کر ترتیب کے

ہے مصنف، چون سن، لیکن ہواں میں یہ نرید ۵ ہوں صحابی تابعی کے فتوے شامل لے سید  
ہر صحابی کی جدا جس میں جمع ہو مرویات ۱ اس کو کہتے ہیں سبھی مسند، جو ہیں اہل صفات  
درج مرویات ہوں جب حسب ترتیب شیخ ۲ یا بترتیب تہجی ہے وہ معجم، بار سونخ  
ہوں جمع اپنی سند سے جس میں ساری مرویات ۳ از کتاب خاص، مستخرج، وہ ہے بالنفات  
جس میں معیار خصوصی کی روایت ہوں تمام ۴ بعض نامقول ہوں اس میں وہ مترک ہے نام

### فصل ہشتم در بیان اعمار و احوال محدثین تسعہ

کل عمر باسٹھ بخاری کی ہے سن بالنفات ۱ حسب ہجری دو سو چھپن یا در کھ سال وفات  
اور سن مسلم کی پچپن سال ہے ساری عمر ۲ دو سو اکٹھ ہے یہ سمجھو سال رحلت باثر  
اور نسائی کی اٹھاسی سال ہے عمر عظیم ۳ تین سو ادتین میں وہ چل دیے ہوئے کریم  
ہاں ابو داؤد کی ہے کل تہتر سن عمر ۴ ہو گئے دو سو پچھتر میں جہاں سے رہ گزرد  
سال ستر یاد کر لے ہے یہ عمر ترمذی ۵ اور ہے دو اناسی سال رحلت ترمذی  
ابن ماجہ کا ہے چونسٹھ سال تک در حیات ۶ اگیا دو سو تہتر میں یہ پیغمبر وفات  
تقی چھپاسی سال کل مالک کی عمر بامراد ۷ اور ہے اک سو اناسی سال رحلت مجھ کو یاد  
سال ستاون ہے کل عمر محمد با تمیز ۸ چل دیے اک سو نو اسی میں شہر ہر دل عزیز  
بانوے سن کل طحاوی کی ہے عمر با کمال ۹ تین سو اکیس بھی ہے سال غم رنج و طلال

### فصل نہم در بیان دوازده طبقات محدثین عظام

طبقہ اولیٰ ہے حضرات صحابہ فاضلہ ۱ اور کبار تابعین کا ہے جو طبقہ ثانیہ  
تابعین کا درمیانی طبقہ چوں بصری سن ۲ اور بن سیرین جیسے لوگ ہیں در ثالشر

تابعین کے طبقہ وسطیٰ سے ملحق جو رواۃ ۱ کی روایت ثانیہ سے خوب زیادہ رابطہ تابعین کا طبقہ صغریٰ کہ جن کو ہونصیب ۲ روایت بعض صحابہ کی سعادت خامسہ خامسہ کا وہ معاصر طبقہ جو محسروم ہو ۳ روایت اصحاب سے چون بن جریج سادہ ہیں کیرالسن جو تبع تابعین ہیں سابعہ ۴ اور ان کا طبقہ وسطیٰ ہے پیارو ثانیہ طبقہ صغریٰ ہے تبع تابعین کا تاسعہ ۵ جو تقار تابعی سے رہ گئے وہ عاشرہ تبع تابع سے روایت کرنے والا بعد کا ۸ طبقہ وسطیٰ جنہیں کہتے ہیں عشرہ عادیہ بعد کا جو طبقہ صغریٰ ہے عشرہ ثانیہ ۹ بارہ طبقے ہیں یہ تقریب حجر کا آئینہ

## فصل دہم در بیان دوازده مراتب جرح و تعدیل

بن حجر نے لکھ دیا کیا خوب علمی فائدہ ۱ راویوں پر حکم تعدیل و جرح کا ضابطہ حال راوی منحصر بارہ مراتب میں فقط ۲ ذیل میں ان کے اشارات درموز آتہ اہل فن کی جملہ تنقیدات سے بالا ہیں جو ۳ ہیں صحابہ جن کا اولیٰ مرتبہ ہے عالیہ بعد ازاں سب میں ہے خوبی یا خرابی لے عزیز ۴ ان سبھی کے واسطے ہے اہل فن کا قاعدہ مرتبہ ثانیہ سے بارہویں رتبے تک ۵ ہم دکھائیں گے تمہیں سب مرتبوں کا آئینہ صیغہ تفضیل یا تاکید سے تعدیل ہو ۶ یا کہ ہو توثیق یا استکرا وہ ہے ثانیہ پھر ثقہ متیقن ثبت عدل کا حائل ثالثہ ۷ اور صدوق لیس پہ لا باس پہ ہے رابعہ ہاں صدوق سیّی اوہام ٹھٹھلی با صدوق ۸ راویان متہم با بد عقیدہ خامسہ کم روایت ہوں مگر ثابت نہ ہو ایسی جرح ۹ ترک کا باعث جو پلٹن بے متابع سادہ بے وثوق راوی جن کے چند ہی تلمیذ ہوں ۱۰ ہیں وہی مستور یا مجہول حال سابعہ

۱ امام زہری ۲ امام اعظم ابو حنیفہ ۳ امام مالک ۴ امام سفیان بن عیینہ  
۵ امام شافعی ۶ امام احمد بن حنبل ۷ امام بخاری ۸ امام ترمذی



ناہو جن کی معتبر توثیق بل تضعیف ہو ❶ مطلقاً، ایسا ہے جو، وہ ہے ضعیف ثامنہ  
ایک ہی تلمیذ ہو جن راویوں کا درجہ ❷ بے موثق بھی ہوں وہ مجہول رتبہ تاسعہ  
بے موثق ہوں مزید ان کی ہو تضعیف شدید ❸ ساقط وواہی و متروک الحدیث عاشرہ  
مستہم بالکذب کو توجہ ان عشرہ عادیہ ❹ مرتبہ ہے آخری کاذب کا عشرہ ثانیہ  
راوں کے ہیں یہ کل بارہ مراتب قائمہ ❺ اصطلاح بن حجر تقریب کا ہے جامعہ

## فصل یازدہم در بیان آداب محدث

ذیل میں ہے خاص آداب محدث شاہکار ❶ شان علمی نہ کبھی مجروح ہو اے باوقار  
علم ہے نور الہی اور میراث نبی ❷ دانش علم پر اس کا ادب ہے لازمی  
اجتناب کذب ہو اور صدق سے سید ہو پیار ❸ ہومع حرص دریا کینہ حسد سے بھی فرار  
ہاں عبادت اور ریاضت کا بھی ہوئے اہتمام ❹ جو ہمہ امر وہی کی پائے بندی کسے نام  
نیت خالص ہو اور لازم تواضع ہے جناب ❺ اور پڑھتے وقت باتیں بھی نہ ہو عزت مآب  
خیر خواہی کا بھی جذبہ ہو بہ ہمان رسول ❶ بارگاہِ ایزدی میں کاشش ہو جائے قبول  
یہ رسالہ فضل ربانی سے ہوتا ہے تمام ❷ رحمۃ للعالمین پر صد درود و صد سلام

## خاتمہ

لا تَوَاخِذْنِي اِذَا لَقِيتُ سَقِيمًا کہ قواعد نظم کر دینا بہت آسان نہیں  
حصہ منظوم کو تو منہ زبانی یاد کر ❶ زندگی کے قیمتی لمحات مت برباد کر  
اے برادر! یاد کر لے چند فصلیں عنقریب ❷ تاکہ اہل علم کی مسند کے ہو جائے قریب

مختصر کو یاد کرنے کا وہی حق دار ہے  
ہاں ظفر مندی فتح مندی جسے درکار ہے

تمت بالخیر